

WARUM HABEN WIR ANGST UMS GELD?

für eine Analyse be-
HANNA BOSSINA-
stoffwechsel während
Auswirkung hat die
cht? • KATRIN BE-
E »Geld als Gewalt«
undhaft« • BERN-
HARD SCHWAIGER »Gedanken zu Robert Bressons Film 'Das Geld' unter dem Blickwinkel des 'Kapitalistischen Diskurses' (Lacan).« • SANDRINE AUMERCIER »Der beste Urlaub für Ihr Geld. Wo ist das Subjekt hin?« • CHRISTIANE BUHMANN »Erben, Schuld und Schulden« • ARNDT HIMMELREICH »Gewinnt, wer verliert? No-thing (no phallus) to lose? Tsipras & HAMLET - die Macht der Ohnmächtigen als Tragödie, Komödie, Phallophanie (Lacan)« • DIETER PILZ »Scheiß auf's Geld – über das Wechselspiel von Schuld und Schulden«

GABRIELLE GIMPEL »Geld und Objekt« • DIMITRIS SAKELLARIOU »Warum muss man für eine Analyse bezahlen?« • CLAUS-DIETER RATH »Das Fremde des Geldes und die Psychoanalyse« • JOHANNA BOSSINA-DE »Das Symbolische, eine psychoanalytische Währung« • KARL-JOSEF PAZZINI »Stoffwechsel während der Kur« • MORITZ SENARCLENS DE GRANCY »Vom Verschwinden des Geldes. Welche Auswirkung hat die Abschaffung des Bargelds für dessen Rolle als Tauschobjekt aus psychoanalytischer Sicht?« • KATRIN BECKER »Geld Macht (macht) Lust im Kontext von De Sade und Perversion« • ILSABE WITTE »Geld als Gewalt« • STEPHANIE VON HAYEK »Auf Kosten der Liebe. Auszüge aus der Geschichte einer Freundschaft« • BERNHARD SCHWAIGER »Gedanken zu Robert Bressons Film 'Das Geld' unter dem Blickwinkel des 'Kapitalistischen Diskurses' (Lacan).« • SANDRINE AUMERCIER »Der beste Urlaub für Ihr Geld. Wo ist das Subjekt hin?« • CHRISTIANE BUHMANN »Erben, Schuld und Schulden« • ARNDT HIMMELREICH »Gewinnt, wer verliert? No-thing (no phallus) to lose? Tsipras & HAMLET - die Macht der Ohnmächtigen als Tragödie, Komödie, Phallophanie (Lacan)« • DIETER PILZ »Scheiß auf's Geld – über das Wechselspiel von Schuld und Schulden«

GABRIELLE GIMPEL »Geld und Objekt« • DIMITRIS SAKELLARIOU »Warum muss man für eine Analyse bezahlen?« • CLAUS-DIETER RATH »Das Fremde des Geldes und die Psychoanalyse« • JOHANNA BOSSINA-DE »Das Symbolische, eine psychoanalytische Währung« • KARL-JOSEF PAZZINI »Stoffwechsel während der Kur« • MORITZ SENARCLENS DE GRANCY »Vom Verschwinden des Geldes. Welche Auswirkung hat die Abschaffung des Bargelds für dessen Rolle als Tauschobjekt aus psychoanalytischer Sicht?« • KATRIN BECKER »Geld Macht (macht) Lust im Kontext von De Sade und Perversion« • ILSABE WITTE »Geld als Gewalt« • STEPHANIE VON HAYEK »Auf Kosten der Liebe. Auszüge aus der Geschichte einer Freundschaft« • BERNHARD SCHWAIGER »Gedanken zu Robert Bressons Film 'Das Geld' unter dem Blickwinkel des 'Kapitalistischen Diskurses' (Lacan).« • SANDRINE AUMERCIER »Der beste Urlaub für Ihr Geld. Wo ist das Subjekt hin?« • CHRISTIANE BUHMANN »Erben, Schuld und Schulden« • ARNDT HIMMELREICH »Gewinnt, wer verliert? No-thing (no phallus) to lose? Tsipras & HAMLET - die Macht der Ohnmächtigen als Tragödie, Komödie, Phallophanie (Lacan)« • DIETER PILZ »Scheiß auf's Geld – über das Wechselspiel von Schuld und Schulden«

04-06/12/15

GELD UND LIEBE IN DER PSYCHOANALYSE

Weitere Informationen finden Sie unter www.freud-lacan-berlin.de.

Anmeldung per Mail: kongress@freud-lacan-berlin.de
Bitte teilen Sie uns mit, ob Sie am Abendessen teilnehmen möchten, sowie das Datum Ihrer Überweisung. Als Anmeldung gilt das Datum der Überweisung der Teilnehmergebühr: Bei Bezahlung bis 15. Oktober 90 €, danach 110 €. Die Gebühr beinhaltet den Empfang am Freitagabend sowie das Abendessen am Samstagabend in der Filmbühne. Studenten und Arbeitslose (mit Bescheinigung): 50 € (Büfett nicht enthalten).

Kontoverbindung: Berliner Sparkasse, Kontoinhaberin: Christiane Buhmann, Verwendungszweck »FLG Kongress«, IBAN: DE47 1005 0000 1065 1802 64, Swift Code: BELADEBEXX.

Ort: Universität der Künste (UdK), Hardenbergstraße 33, 10623 Berlin-Charlottenburg, Raum 110.

FREUD
LACAN
Gesellschaft
Psychoanalytische Assoziation Berlin e.V.

